

filosofi foto - video

cara praktis belajar video dan foto





Edisi Kedua, versi Bahasa Indonesia 2020 © Gede Sughiarta dan Lentera Talenta

Lentera Talenta

www.lenteratalenta.id

Penulis • Gede Sughiarta

Editor • Eka Santi Wijaya

Illustrator • Eva Collado • Gede Sughiarta

Desain grafis • Petra Schneider • Gede Sughiarta

Foto • Gede Sughiarta • Yascita

Berdasarkan pengalaman dan pelatihan-pelatihan yang dilakukan oleh Stephen Foster dan Gede Sughiarta.

Lentera Talenta mempersilahkan lembaga atau perorangan yang bermaksud menggandakan buku ini untuk kepentingan berbagai kegiatan pendidikan masyarakat yang bersifat non-komersial tanpa mengubah isi buku ini. Untuk alasan lain, silahkan mengajukan izin tertulis kepada info@lenteratalenta.id. Apabila ada masukan atau saran, baik mengenai isi maupun penggunaan buku ini, silahkan hubungi kami melalui alamat yang tercantum di dalam buku ini. Kami menghargai saran dan masukan anda.

Daftar Isi



Pendahuluan	6
Kenapa buku ini dibuat?	8
Untuk siapa buku ini?	8
Isi buku ini	10
Pelatihan pembuatan video dan manfaatnya	12
Kamera	16
Aperture (bukaan/rana)	19
Exposure (pajanan)	20
Lensa	20
Fokus dan depth of field (ketajaman gambar)	21
Komposisi gambar	26
Rule of third	26
Golden section	27
Golden spiral (golden rectangle)	27
Segitiga imajiner	28
Simetris	28
Penamaan komposisi gambar	29
Keseimbangan dan leading look (ruang penglihatan)	30
Bingkai (frame)	33
Garis panduan (leading lines)	34
Latar belakang (background) dan cahaya (light)	34
Gerakan kamera	38
Proses masuk dan keluar yang bersih	40
Batasan garis pengambilan gambar	40
Pan, tilt dan zoom	43
Teknik-teknik lain pengambilan gambar	45
Cahaya	50
Refleksi cahaya	50
Cahaya putih bukan putih?	51
Pengaturan cahaya	51
Filter/gels	52
White balance	52
Standar penggunaan lampu	53
Pemotretan	58
Fokus pada subyek	58
Pertimbangan terhadap tata cahaya	60
Pertimbangan terhadap komposisi	62
Memotret manusia	62
Cara menyimpan dan mengirim foto lewat email	64
Wawancara	68
Siapa penanyanya?	69
Suasana	69
Persiapan	70
Keterampilan dasar	71

Pertanyaan	72
Mengarahkan pertanyaan	72
Menghilangkan suara penanya	73
Penanya / posisi kamera	73
Menyelesaikan wawancara	74
‘Personal release form’	75
Struktur cerita dan script	78
Contoh struktur cerita	78
Struktur cerita untuk video dokumenter	80
Penulisan skrip	82
Bentuk skrip	83
Tips penting	87
Pertunjukan video di masyarakat	90
Proposal video dokumenter	96
Kru video dokumenter	86
Sutradara (director)	98
Operator kamera (camera operator)	98
Tukang listrik (gaffer)	98
Tata Cahaya (lighting)	99
Perekam suara (sound recordist)	99
Pembantu kru (grip)	99
Manajer produksi (production manager)	99
Lampiran Tambahan	102
Personal release form	102
Daftar pustaka	103
Tentang Penulis	105